

La 13 septembrie 2023 este marcată, anual, Ziua pompierilor, pentru aducerea în planul public a eroismului pompierilor militari, în bătălia din Dealul Spirii împotriva forțelor otomane, pentru apărarea Revoluției de la 1848.

Anul revoluționar 1848 cuprinsese Europa și deopotrivă și Principatele Române. În Țara Românească, mișcarea revoluționară a început în iunie 1848.

Pentru a înăbuși mișcarea de revoltă din Țara Românească, la 13 septembrie 1848, forțele otomane conduse de generalul Fuad Pașa au intrat în București, potrivit volumului „Istoria României în Date” (2003). Locotenența Domnească a dat ordin, la 12 septembrie 1848, colonelului Radu Golescu, comandant al Regimentului 2 Infanterie și șef al garnizoanei Capitalei, să desfășoare, în ziua următoare, subunități în Dealul Spirii, pentru a întâmpina forțele otomane formate din aproape 6.000 de ostași, potrivit www.isualba.ro.

La 13 septembrie 1848, înainte de sosirea forțelor otomane, a avut loc înmânarea noilor drapele ale Regimentului 2 Infanterie, ceea ce avea să contribuie la întărirea moralului și dăruirii ostașilor români. Convinși de iminența declanșării conflictului armat cu forțele otomane, ostașii Companiei de Pompieri au cerut să se alăture trupelor la cazarma din Dealul Spirii. În acea zi s-a desfășurat bătălia din Dealul Spirii, ultima confruntare armată de pe teritoriul românesc între contingente militare ale Țării Românești și otomane, conform portalului www.isubif.ro. Compania de Pompieri București, sub comanda căpitanului Pavel Zăgănescu, a luptat eroic în fața unui adversar net superior numeric. Bătălia a rămas în istorie sub denumirea „baia de sânge de la București”, peste jumătate din efectivul companiei de pompieri au murit în luptă.

Actul eroic de la 13 septembrie 1848 reprezintă una dintre cele mai importante date din istoria armei pompierilor. Este celebrată drept Ziua pompierilor, fiind marcată prin Hotărârea de Guvern nr. 492/1997. În amintirea actului eroic din Dealul Spirii, la 13 septembrie 1901 a fost dezvelit Monumentul Eroilor Pompieri din București, realizat de sculptorul Wladimir Hegel, în fața clădirii Arsenalului Armatei.

Pe 4 ianuarie 1882, circul Krembser a fost mistuit de flăcări, și odată cu el, 33 dintre cei mai frumoși cai ai stabilimentului. Însuși Regele Carol I s-a dus la locul tragediei. Nu au scăpat nici instituțiile de învățământ.

În martie 1884 aripa dreaptă a Universității Bucureștene a fost cuprinsă de flăcările care au transformat în scrum valoroasa colecție botanică a doctorului Dimitrie Brândză și o parte din exponatele Muzeului de Antichități și ale Școlii de Belle-Arte. Atunci a fost salvată Cloșca cu puii de aur. Se spune că pompierii au învelit fiecare piesă cu propriile vestoane și le-au evacuat în siguranță.

Pe 8 decembrie 1926 a luat foc acoperișul Palatului Regal, lemnul grinzilor favorizând extinderea cu repeziciune a flăcărilor, la sala tronului, sala de

ceremonie și sufragerie. După 12 ore de intervenții, pompierii de la posturile Central, Cometa, Foișor și Radu Vodă, au reușit să stingă flăcările, produse se pare de un scurt-circuit.

Pe 22 decembrie 1937, a luat foc Teatrul Cărbuș din București, în timpul unui spectacol. În sală se aflau 1500 de spectatori, veniți să-l aplaude pe Constantin Tănase. Incendiul, izbucnit sub scenă, a curprins cu repeziciune decorurile, tavanul, Teatrul Vesel. Atunci au murit două garderobiere. Incendiul a fost stins abia a doua zi.

Foișorul de Foc și Muzeul Național al Pompierilor

Foișorul de Foc, o clădire de 42 de metri, a fost construit în 1890, ca punct de supraveghere și alarmare al pompierilor, la doi ani după ce precedentul turn, Turnul Colței, ridicat în 1715, a fost demolat. Realizat după planurile lui George Mandrea, arhitectul-șef al Bucureștiului, Foișorul de Foc a fost gândit ca turn de apă. După finalizarea construcției însă, compania locală de apă, Uzina de Apă Grozăvești, nu a avut pompe suficient de puternice pentru a-l umple cu apă.

Foișorul de Foc a fost folosit de către pompieri până în 1935, când și-a pierdut rolul, întrucât în București se ridicau tot mai multe clădiri înalte, iar introducerea telefoniei făcea inutilă existența unui turn de veghe. Din 1963 a fost transformat în Muzeul Național al Pompierilor.

În 2023, ziua este marcată la nivel central și local prin diferite manifestări specifice. Parada de defilare a personalului și tehnicii de anul acesta, dedicată împlinirii a 175 de ani de la bătălia de la Dealul Spirii, a fost anulată ca urmare a contextului generat de explozia de la Crevedia în urma căreia au fost răniți cei mai mulți pompieri din istoria acestei arme, peste 40 de pompieri răniți, dintre care unii sunt în stare gravă. În plan extern, pompierii români au intervenit, în diferite misiuni în sprijinul unor colegi pompieri din state ale Uniunii Europene și din NATO, respectiv în cadrul acțiunilor de salvare pe fondul dezastrului provocat de cutremurul din Turcia, în luna februarie, în incendiile din Grecia (în insula Rodos și lângă Alexandroupolis), în iulie și în august, și în Franța (în insula Corsica), în august

Text preluat : www.agerpres.ro

Sursa foto : www.igsu.ro